

Les protections

6^{ème}) Qu'est-ce qu'une protection ? A quoi ça sert ? Dans quelles circonstances ?

Comme leur nom l'indique, les protections servent à protéger le cheval. En effet, les membres du cheval sont très fragiles et il est important de les préserver. On va ainsi protéger les membres de son cheval à l'obstacle par exemple, afin d'éviter qu'il ne se blesse lors de coups portés sur les barres ou encore durant le transport. Pour cela, on utilise différents types de protections :

- Les guêtres
- Les protège-boulets
- Les cloches
- Les bandes de travail
- Les bandes de repos
- ...



5^{ème}) Les protections de travail (page 78-79 Spécial Jeunes, page 180)

Les protections de travail couvrent le bas des membres afin d'éviter d'éventuels chocs. Pour les antérieurs on utilise des guêtres, qui peuvent être :

Ouvertes ou fermées



Pour les postérieurs, on utilisera les protège-boulets :
Dans le travail on peut également protéger les membres de son cheval grâce à des cloches, de bandes de travail...

Il existe deux types de cloches : les cloches ouvertes et les cloches fermées.



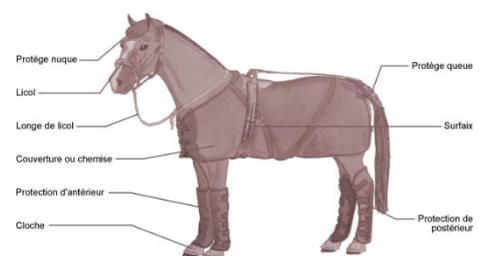
4^{ème}) Les protections de repos et de transport (page 19 et 81 du Spécial Jeunes)



Les bandes de repos sont utilisées afin d'éviter un engorgement des tendons après un travail intense. Elles ont pour rôle de soulager les tendons au repos et de maintenir les membres au chaud. Elles permettent d'améliorer la circulation sanguine lorsque le cheval est au box.

Lors du transport, afin d'éviter que le cheval ne se blesse, il faut le protéger. On fait cela grâce à :

- Une couverture ou une chemise (en fonction de la température) maintenue par un surfaix à pont
- Des guêtres de transports

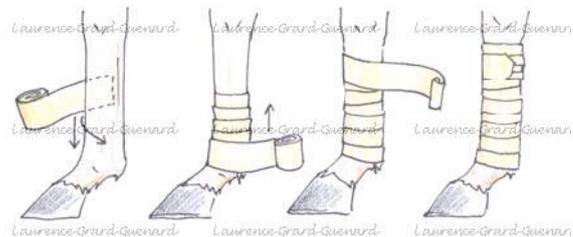


- Des cloches
- Des genouillères
- Un protège nuque
- Un protège queue

3^{ème}) Mettre des bandes (page 19 et 180 Bleu)

Il existe trois types de bandes.

D'abord, les bandes de travail ainsi que les bandes de polo. Elles se mettent sans flanelles et de façon à ne pas gêner les articulations. La pose des bandes de travail se fait en trois mouvements : tourner, tendre, tirer. On commence au milieu du canon pour descendre jusqu'au boulet puis remonter et enfin redescendre légèrement.



Les bandes de repos se mettent, elles, avec des flanelles. On commence face interne puis on descend régulièrement. On remonte ensuite jusqu'à l'articulation, puis on descend jusqu'au tiers.

Il faut faire attention à ne pas faire de pli lors de la pose de bandes, que ce soit celles de travail ou de repos (ni avec la bande, ni avec la flanelle). En effet, il vaut parfois mieux ne rien mettre du tout plutôt que de mal mettre une bande...