

## . REPRISE PONEY 3 IMPOSEE, CLUB 4 IMPOSEE

Reprise à présenter individuellement ou successivement avec distances (maximum 4, un juge par cavalier)  
sur un rectangle de 40m x 20m ou 60m x 20m - Gogue autorisé, monte sans mors autorisée,  
trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise - Eperons et étriers facultatifs

Fig	MOUVEMENTS		IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A	Entrer au trot	<i>Activité, rectitude, cavalier assis d'aplomb</i>		1	
2	C	Piste à gauche	<i>fluidité, régularité, stabilité du cavalier, regard anticipant, couloir de rênes</i>		1	
3	HF	Diagonale au trot enlevé avec changement de diagonal au trot enlevé autour de X (pour cavalier avec étriers)	<i>tracé et activité, stabilité et aisance, changement de diagonal en 1 temps</i>		1	
4	V	Cercle de 20 m au trot assis	<i>tracé, régularité, activité, stabilité, regard, couloir de rênes, verticalité du buste, fonctionnement du bassin</i>		1	
5	EXB B	Doubler Piste à gauche	<i>fluidité, rectitude, tracé. Stabilité, regard, couloir de rênes</i>		1	
6	R	Cercle de 20 m	<i>tracé, régularité, activité, stabilité, regard, couloir de rênes, verticalité du buste, fonctionnement du bassin</i>		1	
7	Entre M et C	Passer au pas	<i>Fluidité et souplesse du contact. Le cavalier se grandit, conserve le liant</i>		1	
8	Entre Het S	Rentrer les hanches trois pas minimum (le cavalier peut prendre ses deux rênes dans la main gauche)	<i>régularité du mouvement en avant, déplacement des hanches, poney ou cheval droit, cavalier d'aplomb</i>		1	
9	SP	Diagonale - déchausser -rechausser les étriers (pour cavaliers avec étriers)	<i>rectitude, activité. Conserve posture verticale et fonctionnement du bassin</i>		1	
10	PF	Rentrer les hanches trois pas minimum (le cavalier peut prendre ses deux rênes dans la main droite)	<i>régularité du mouvement en avant, déplacement des hanches, poney ou cheval droit, cavalier d'aplomb</i>		1	
11	Avant F	Partir au trot	<i>franchise du départ, permanence du contact, fonctionnement du bassin, verticalité du buste</i>		1	
12	Entre F et K	Galop à droite	<i>franchise du départ sur le bon pied, stabilité, maintien de l'orientation de la posture</i>		1	
13	E	Cercle de 20 m	<i>régularité de la vitesse, tracé, stabilité, regard, couloir de rênes, verticalité, fonctionnement du bassin</i>		1	
14	Entre H et C	Transition au trot	<i>Fluidité et souplesse du contact. Le cavalier se grandit, conserve le liant</i>		1	