

15	ME	Diagonale : abandonner les rênes à la couture, avant E réajuster ses rênes	<i>régularité, rectitude, conserve la posture, aisance dans la manipulation</i>		1	
16	Entre K et F	Départ au galop à gauche	<i>franchise du départ sur le bon pied, stabilité, maintien de l'orientation de la posture</i>		1	
17	B	Cercle de 20 m	<i>régularité de la vitesse, tracé, stabilité, regard, couloir de rênes, verticalité, fonctionnement du bassin</i>		1	
18	Entre M et C Entre C et H H	Transition au trot Transition au pas Rênes longues sortie	<i>Fluidité des transitions et souplesse du contact. Le cavalier se grandit, conserve le liant</i>		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						
TOTAL/180					:	COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE						
Poney						
1	Allures		<i>correction, régularité</i>		1	
2	Activité		<i>énergie, franchise, vitesse</i>		1	
3	Soumission				1	
Cavalier(e)						
4	Posture (orientation et fonctionnement):		<i>verticalité, jambes tombant naturellement, coudes au corps semi ployés, mains devant et proches l'une de l'autre, tête dégagée des épaules, regard lié à la direction</i>		2	
5	Emploi des aides		<i>permanence d'un contact moelleux sur les 2 rênes y compris dans les courbes, regard anticipant sur la direction, juste utilisation de la posture et de la tonicité dans la conduite: transitions et direction</i>		2	
6	Correction du tracé				2	
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission						
1 ^{er} fois (-2) ; 2 ^e fois (-4) ; 3 ^e fois (Elimination)						
TOTAL/ 270					:	Soit:,.....%

Nom du juge :	Signature:
Position:	

Points	%
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	
Total	Soit, %